

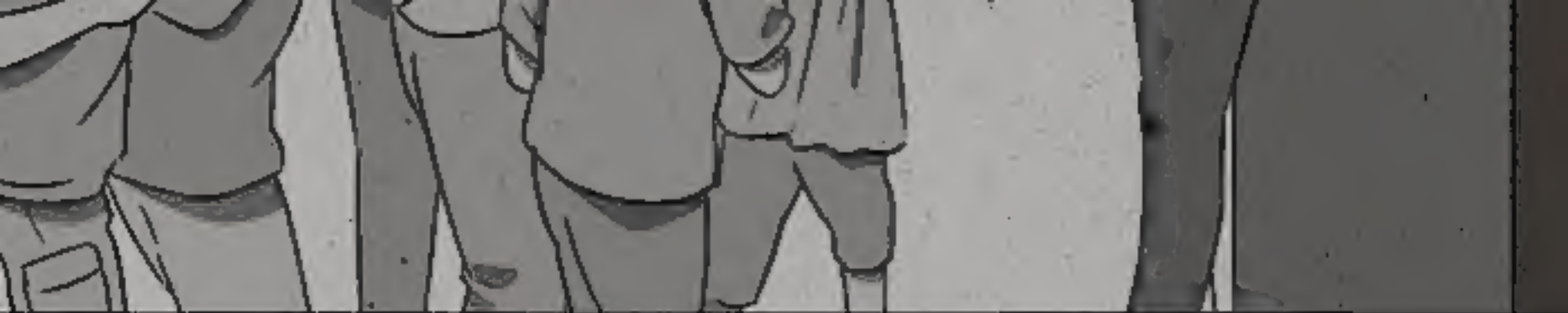
CURSE OF TOMORROW

Created by
THOMA PRAYOGA

 thomapravoga

DIA SELALU
BERBAGI DAN
MENOLONG
SIAPAPUN...

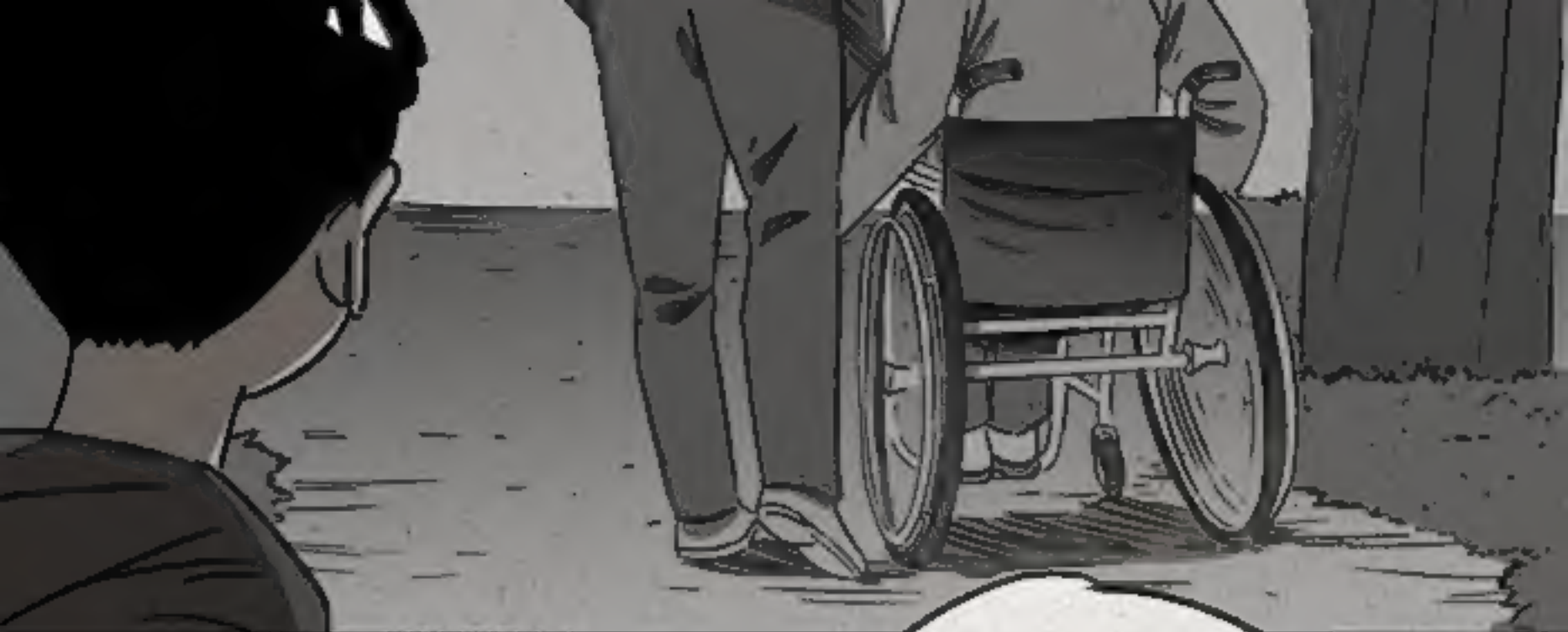




KARENA
BAGINYA,
KEBAHAGIAAN
ORANG LAIN
ADALAH
KEBAHAGIAAN-
NYA JUGA...

YA, AKU
SANGAT
KAGUM
PADANYA...





TERNYATA
MASIH
ADA ORANG
BAIK DI
DUNIA INI...

DIALAH
YANG MEMBLIKA
PIKIRANKU
SOAL DUNIA
INI...






DUNIA
TIDAK SEKEJAM
SEPERTI
APA YANG AKU
PIKIRKAN...

HINGGA
HARI ITU
TIBA...




DEG





DIA TEWAS
DIBUNUH...



HINGGA
KINI AKU TIDAK
TAU SIAPA
PELAKU DAN
APA PENYEBAB-
NYA...

KENAPA,
KENAPA
ORANG SEBAIK
DIA HARUS
MENERIMA
HAL ITU...






LALI AKU
KEMBALI
SADAR...



TERNYATA,
SEMUA



BENAR,
DUNIA ITU
KEJAM.

DAN LINTUK
BERTAHAN HIDUP,
KALU HARUS
LEBIH KEJAM
DARI SIAPAPUN...

DAN BERUSAHA
UNTUK DIRIMU
DAN HIDUPMU
SENDIRI,
APAPUN
CARANYA...

YAH,
BEGITULAH...



LALI,
BAGAIMANA
DENGANMLI?





AH...

SEBENTAR,
SEPERTINYA
AKU HARUS
KE TOILET...



HEY...

SEPERTINYA
KALU MABUK
BERAT,
PERLU AKU
BANTU...

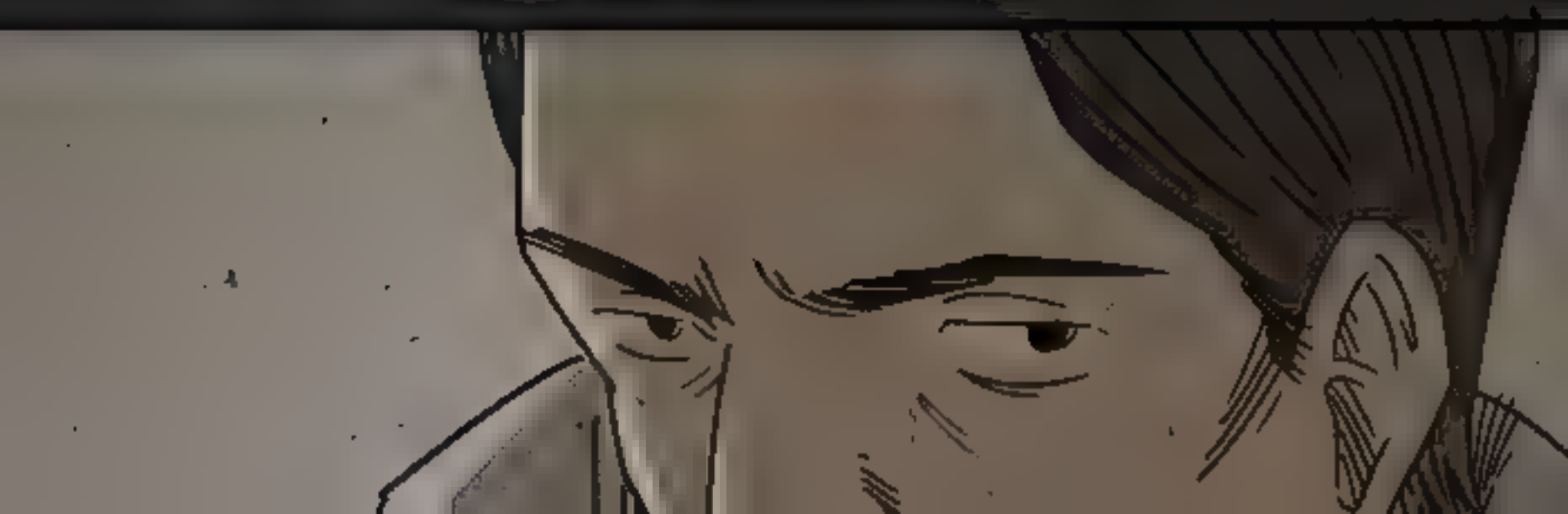
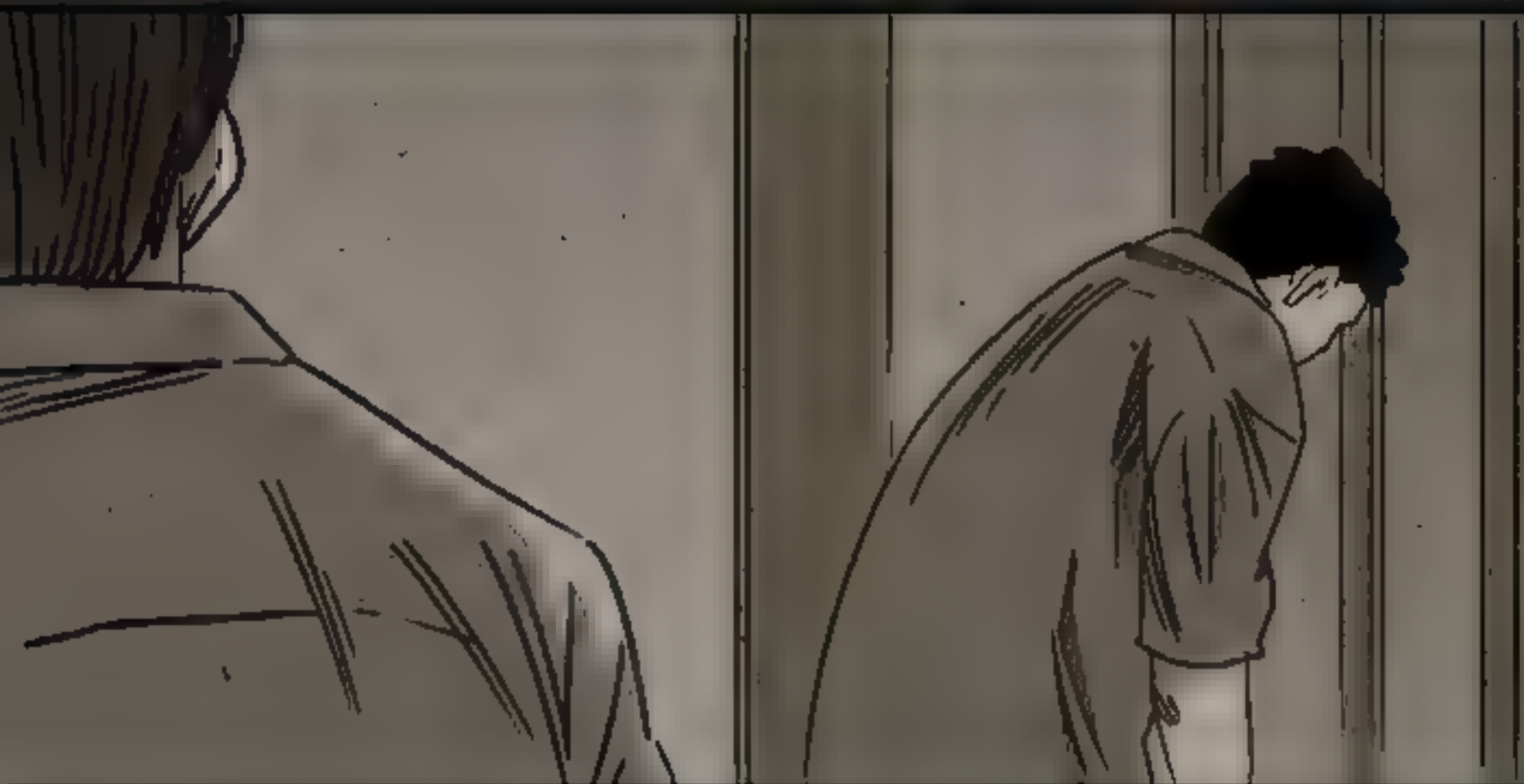


TENANGLAH,
AKU BISA
HANDLE INI...

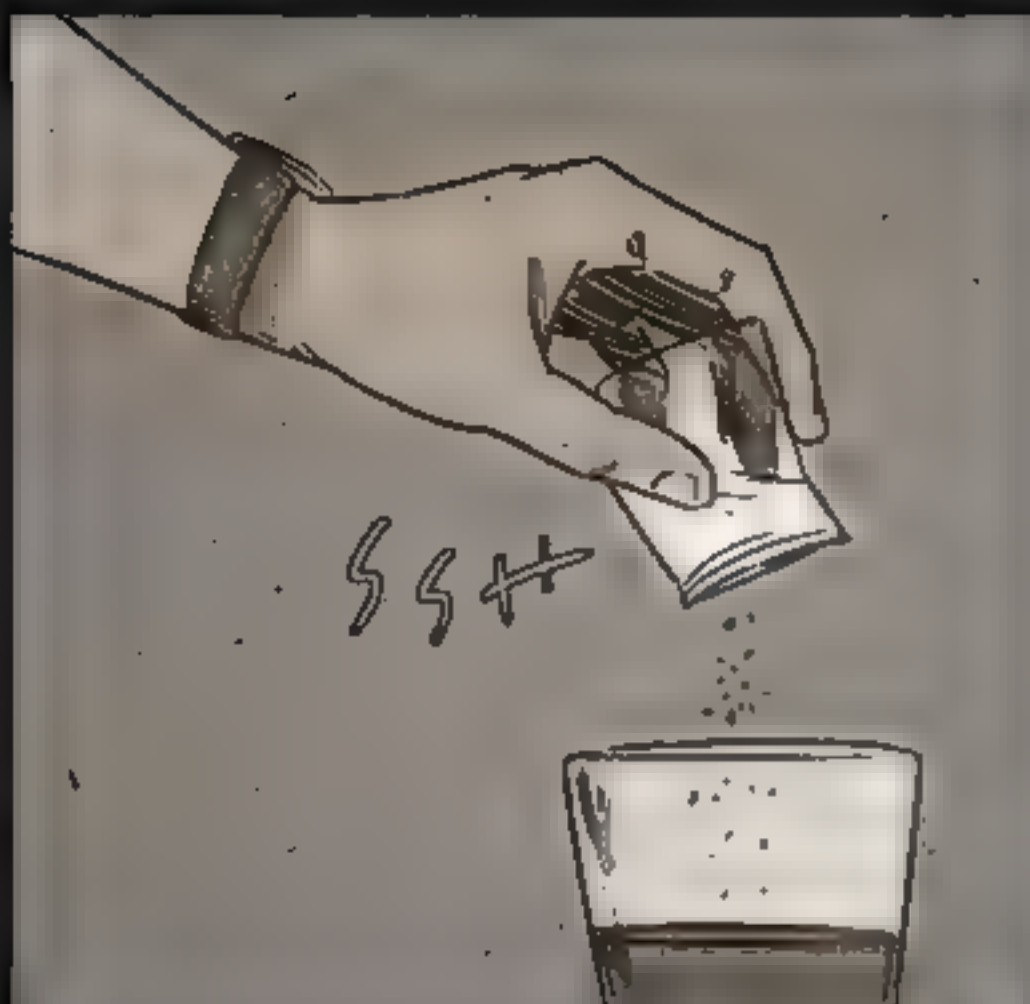


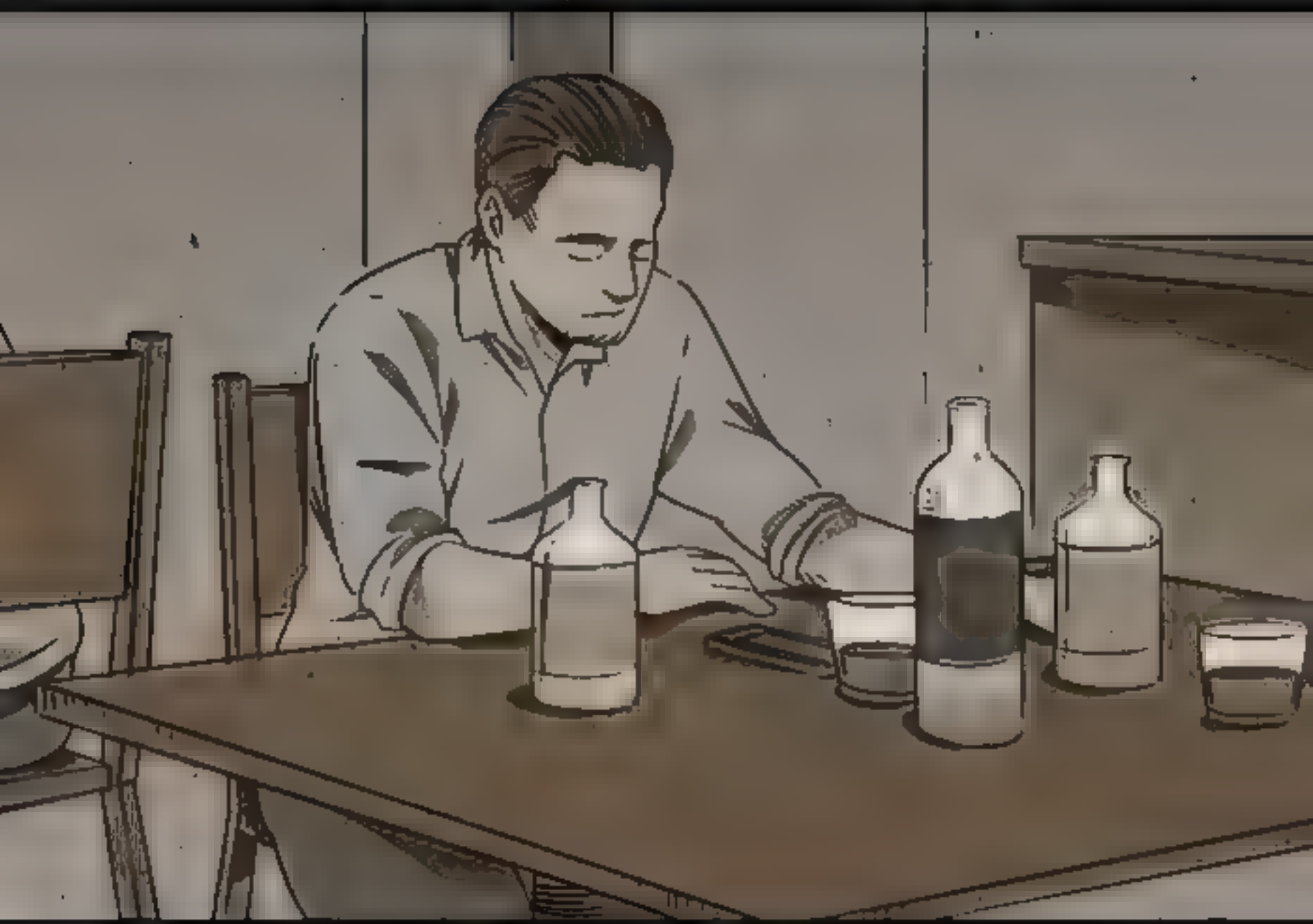
NG...
BAIKLAH...





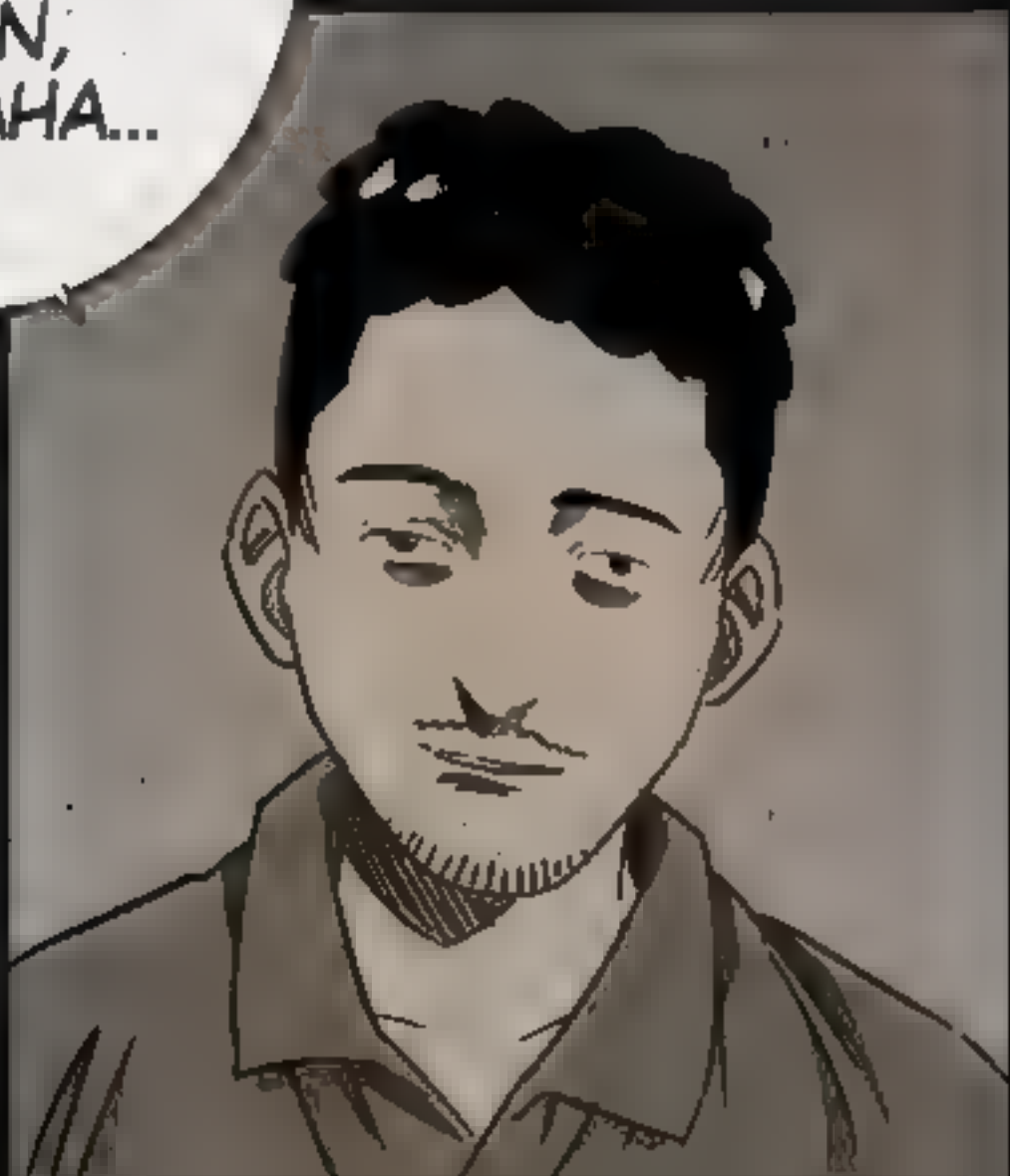








LIHAT,
AKU NGGAK
APA-APA
KAN,
HAHAHA...



HAHAHA...

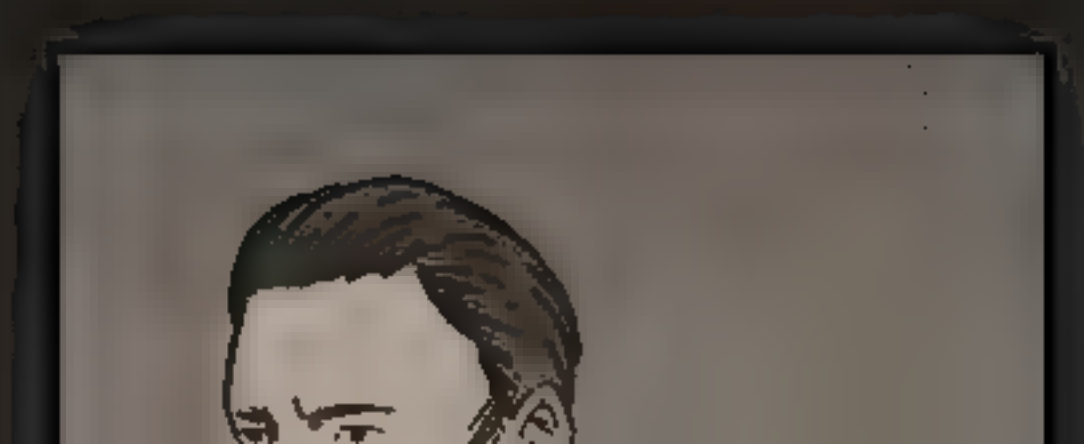
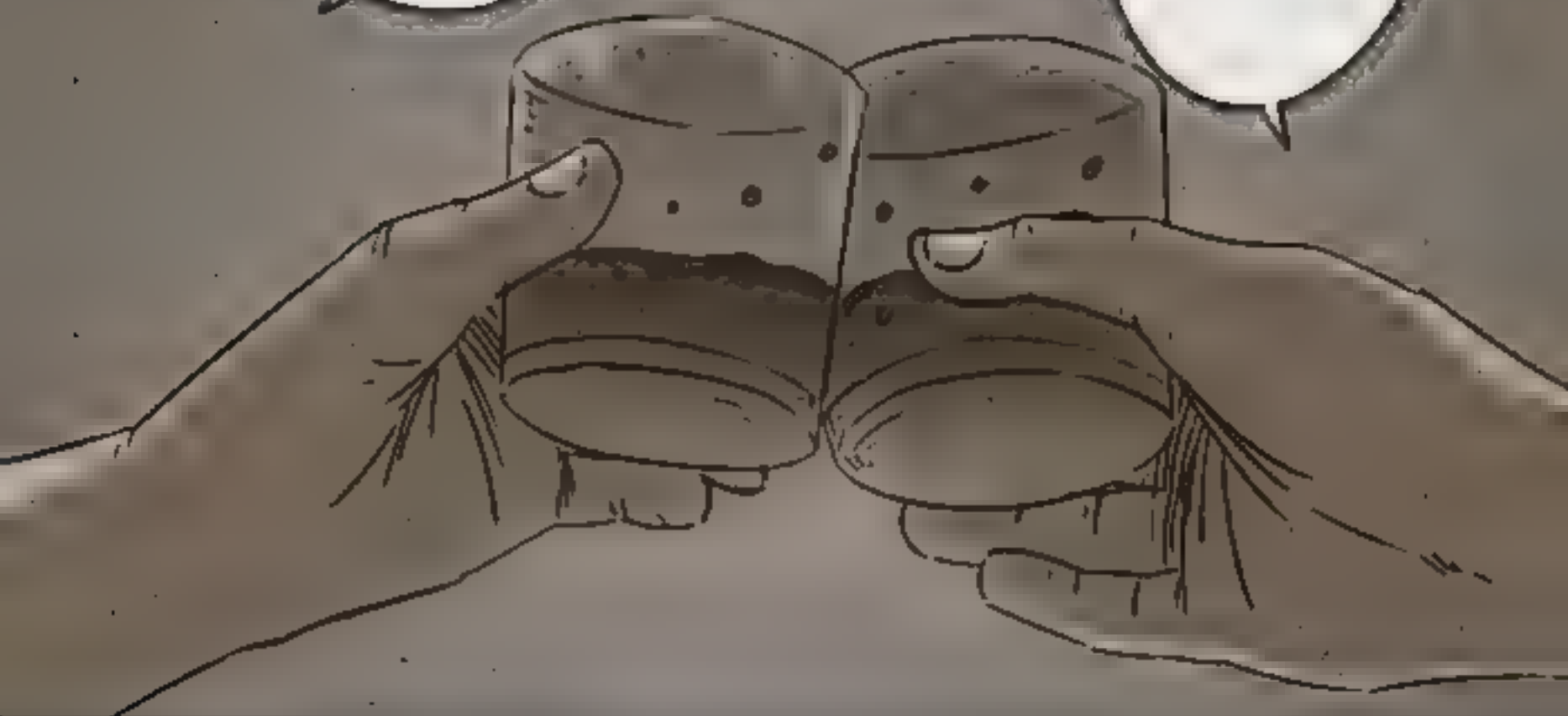
MARI KITA
BERSULANG
LINTUK
MASA LALUMU
YANG BEGITU
BERAT...



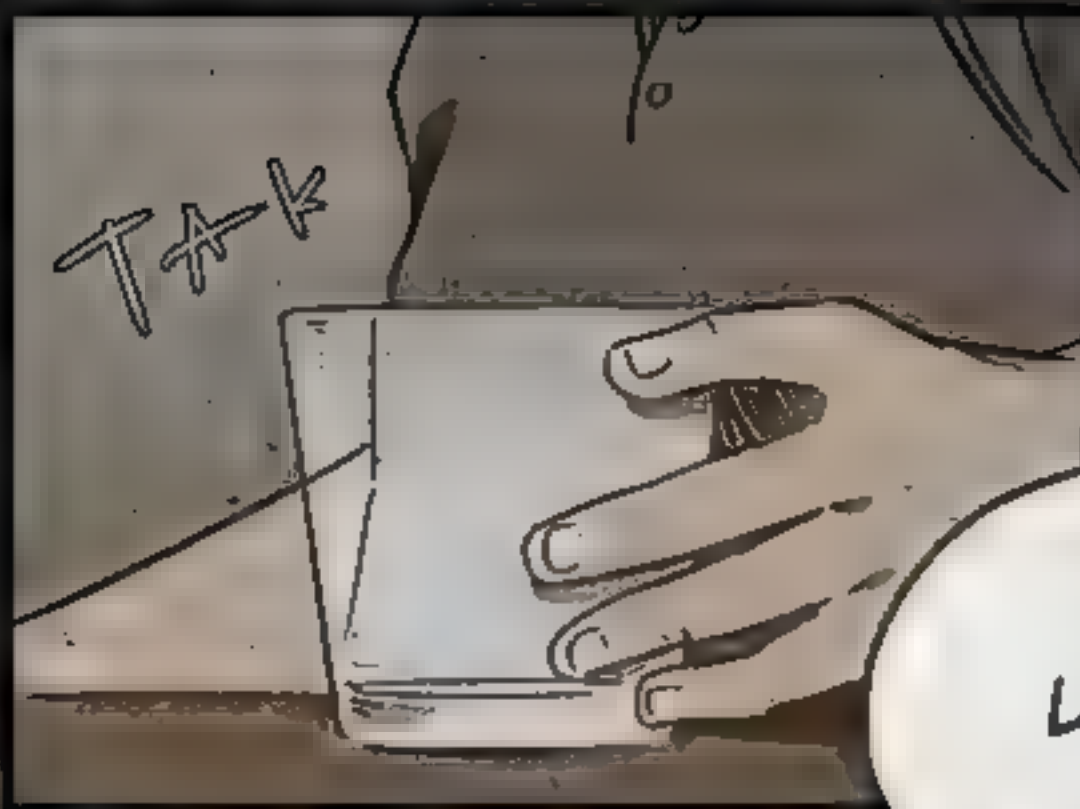
YAA!
LINTUK
KEHIDUPAN
YANG BEGITU
KEJAM!
HAHAHA!

TING

YEAH!







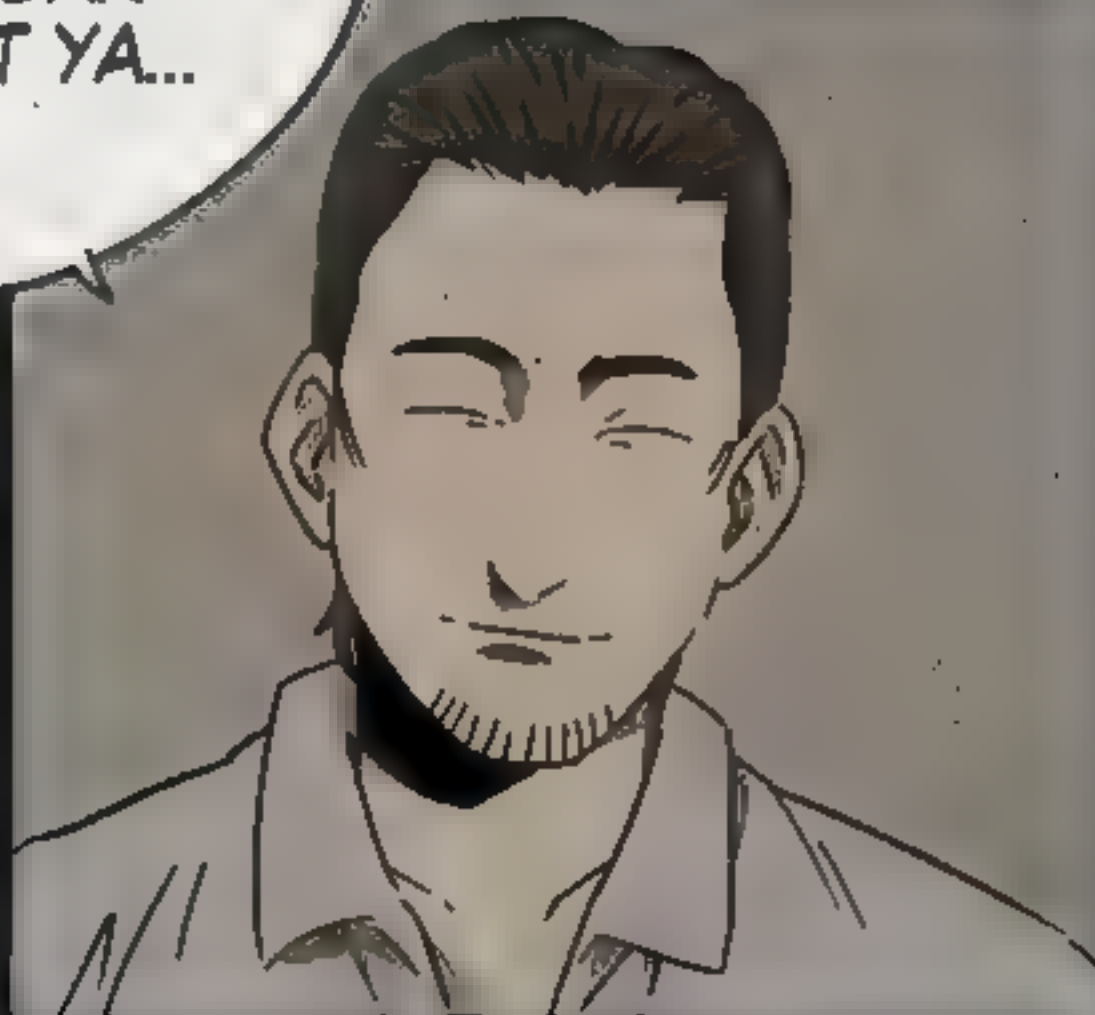
LIGH...

KEPALAKU...
KENAPA
TIBA-TIBA
PLUSING
SEKALI...





AH,
SEPERTINYA
OBATNYA
BEKERJA
DENGAN
CEPAT YA...



APA
MAKSUD-
MU?



YA,
BERARTI
SEMLIANYA
BERJALAN
SESUAI
DENGAN
RENCANAKU
SELAMA
INI...





K-KALI...

SIALAN...



LIGH...

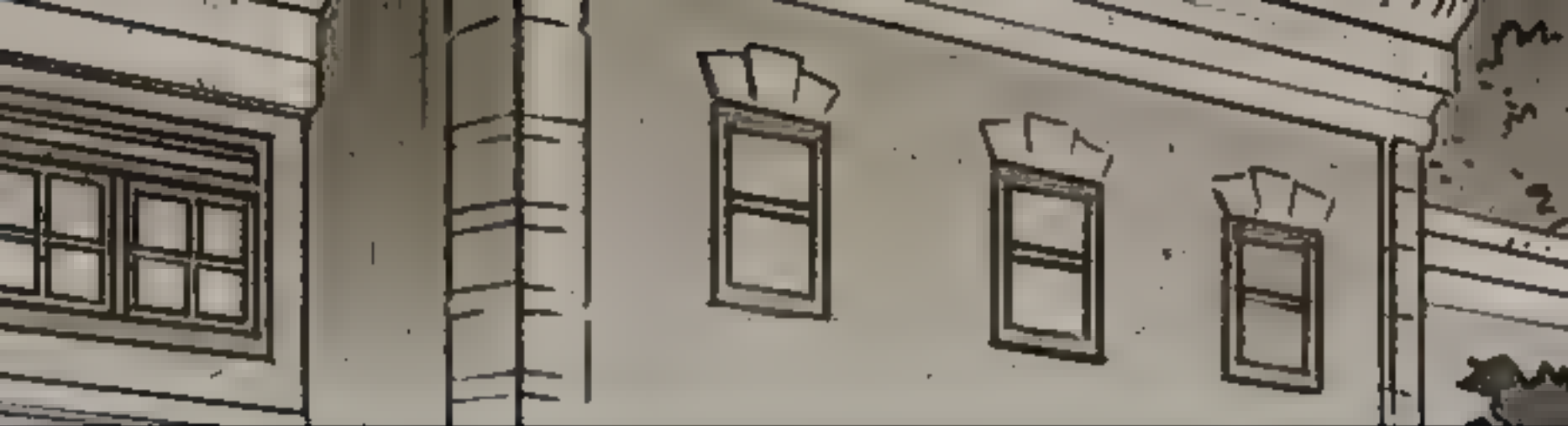
SET












HMM...



KEMANA
SIH, NIH
ORANG...



BERKALI-
KALI DIHUBUNGI
GAK DIANGKAT
ANGKAT...

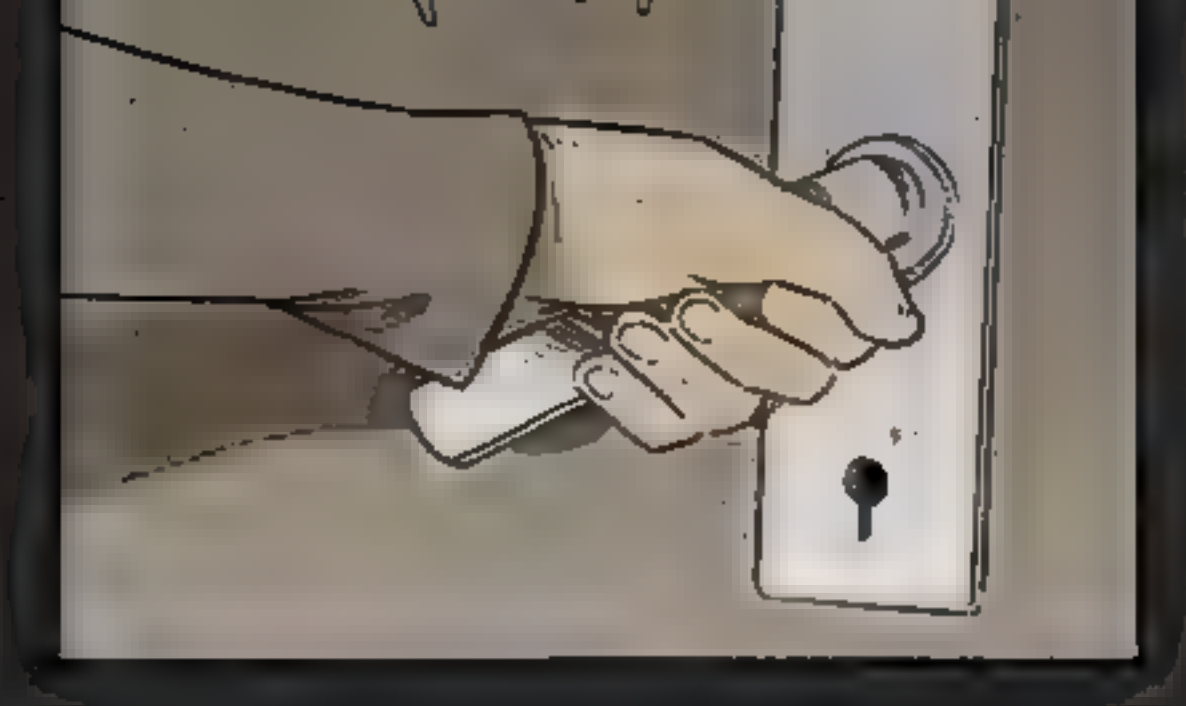
A woman with short dark hair, wearing a grey long-sleeved top and a grey skirt, stands in a room. She is holding a smartphone in her right hand and looking down at it. To her right is a window with a dark frame. A small potted plant is visible in the bottom right corner. A speech bubble is positioned to her left.

SLIKA
KAYAK GINI
DEH...

MTAK
ELLY...

AH, IYA
SEBENTAR...






IYA, ADA
APA PAK?



ADA
SURAT,
MBAK...

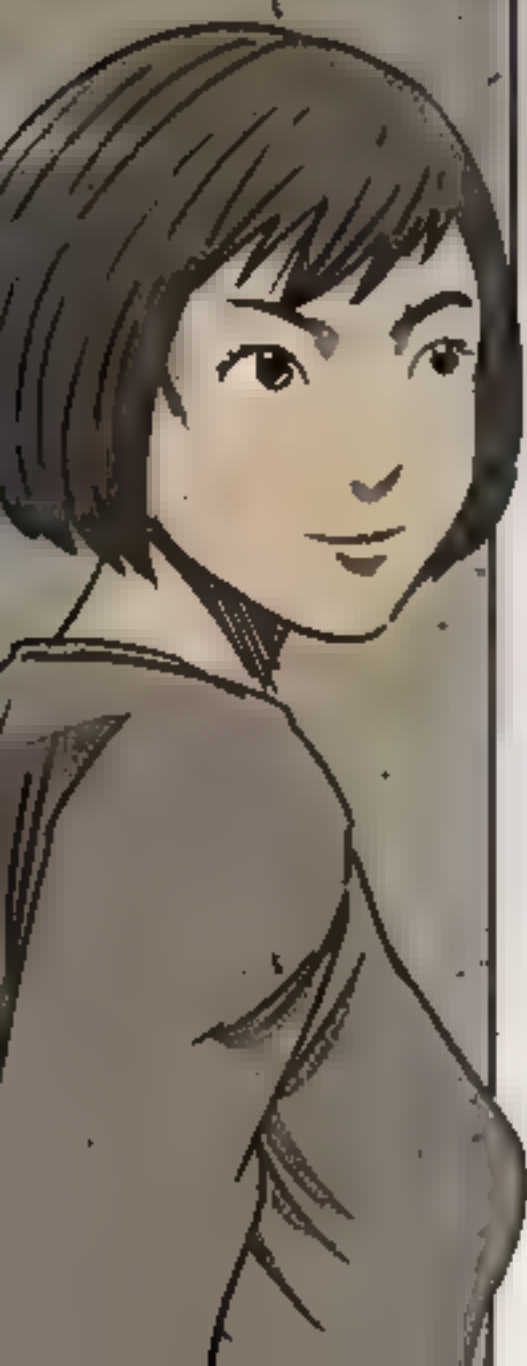
A black and white comic panel. In the foreground, a man with dark hair, seen from the back, is looking into an open locker. Inside the locker, a person is standing with their back to the man, wearing a light-colored long-sleeved shirt and shorts. The man's expression is one of confusion or uncertainty. A speech bubble is positioned to the left of the man.

TAPI
NGGAK TAU
SIAPA
PENGIRIMNYA...

YALDAH
GAPAPA,
MUNGKIN
PENGIRIMNYA
LUPA...

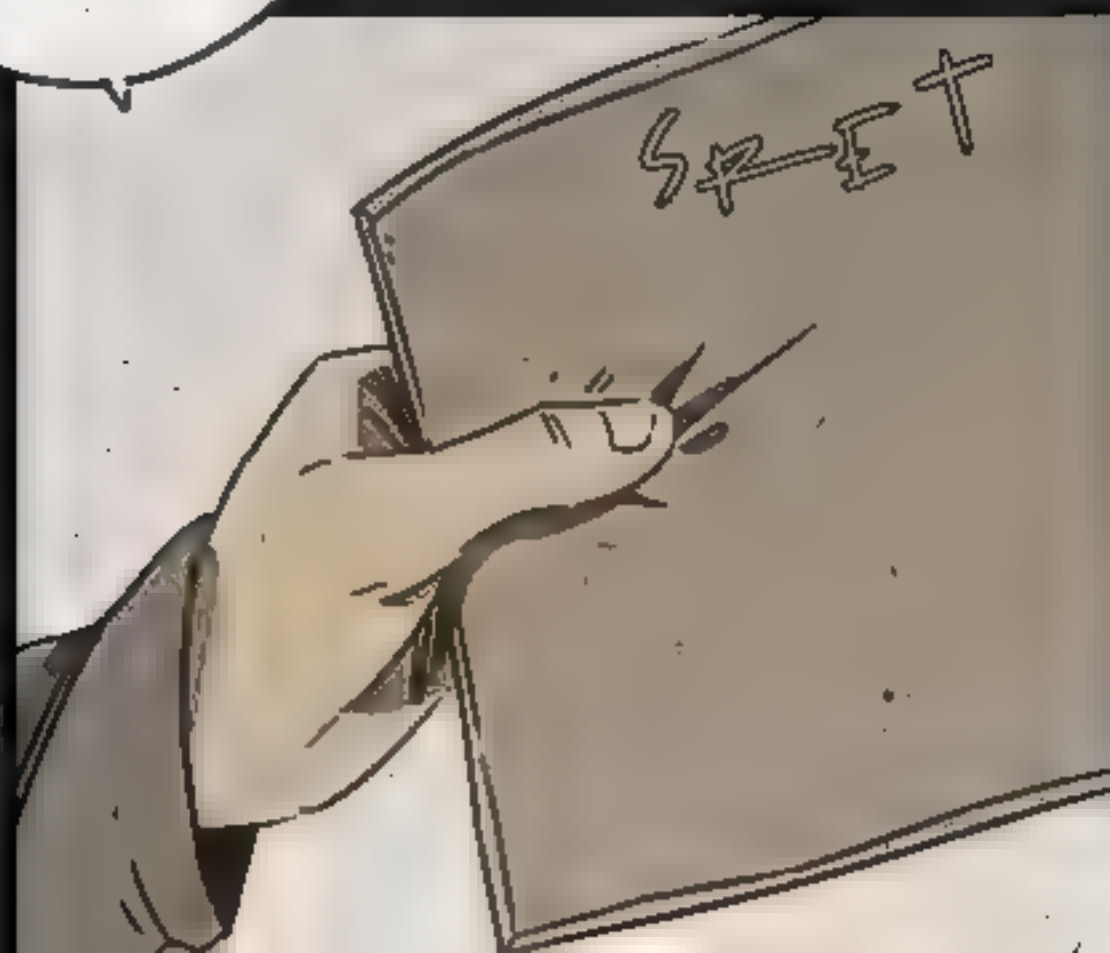
MAKASIH
YA, PAK...

SAMA-
SAMA,
MBAK...



SIAPA
SIH SIANG-
SIANG
GINI KIRIM
SURAT...

MANA
SOK
MISTERIUS
GITU...



HMM...

APA
JANGAN-
JANGAN
INI KEJUTAN
DARI ARLIS,
YA...





I-INI...

APA-
APAAN...





Komik ini adalah karya fiksi.
Segala bentuk atribut dan prosedur
hukum dalam komik ini tidak mencerminkan
hukum dan kepolisian Indonesia.